



@omontauti

Nací en Metileo, territorio nacional de La Pampa Central, Argentina.

Mi padre era herrero y, los fines de semana, el proyectorista en el cine del pueblo.

Así empecé a crecer en medio de los arenales, las cortaderas, las vacas, caballos, campos de alfalfa y de trigo mientras jugaba con los fotogramas que me daba mi viejo de cuando se cortaban los rollos de película que proyectaba los viernes, sábados y domingos.

Un día emigramos a Buenos Aires, donde completé la primaria y la secundaria, en la que me gradué como químico industrial. Cuando me tocó pensar en la universidad ya había decidido estudiar cine. Me gradué como Licenciado en Cinematografía en la Universidad Nacional de La Plata y comencé a trabajar en el cine argentino donde hice una carrera corta pero intensa como editor de películas de largometraje y también en cine publicitario. Entre muchas otras películas, edité *INVASION* y *LA PATAGONIA REBELDE*.

La siguiente emigración fue a Caracas, Venezuela. Aquí edité unas 3 películas de largometraje, algunos documentales y después comencé, por alguna coincidencia más o menos afortunada, a dirigir películas publicitarias o comerciales para TV o spots o como se los quiera llamar. Lo cierto es que me fue más o menos bien haciendo ese trabajo, al que sigo considerando un oficio atractivo y formidable, además de muy entretenido o entretenedor.

Contar una historia y hasta transmitir emociones en 20 o 30 segundos es un desafío que vale la pena enfrentar en la vida.